

四庫全書

經部

讀易餘言卷二

明 崔銑 撰

下經卦畧

咸

非本情無以動物咸則加心而名感有私意無以宰物感則去心而名咸雲龍風虎不期而至磁針珀芥無約而交冥理自然莫之知其原也人則私心妄合

鮮不失其情以賢助賢猶病其朋况於邪僻乎
下卦感之淺五上感之末卦體止者静可也卦體説者貞可也心動而後足行拇徒志於四欲動未成腓上屬於股下連於足故居則得其本體而吉從初則凶股隨腓而動欲止不得何也感主於心百體從之爾主不役動將何為四當心位而貞貞者虛中无我之謂若上係於五下係於三朋比之急而大公是背所得者狹矣何以為貞乎五為梅核感上上以頰舌

咸五未甚矣此六爻不取應而取比蓋咸速也
拇腓股義取下體蓋言无感人之道者勞而无成脢
輔古義取上體蓋言无感人之實者煩而无益四為
心心通萬變出令而非受令應物而不留物苟明屈
信之自然貫物我為一體所謂聖人感人心而天下
和平即天地感而萬物化生者朋亡不足言矣
脢一曰背肉也殊與爻象不合蓋艮言止可取諸背
咸言感所取皆動物拇而腓而股而心而喉之脢口

之頰舌自下而上自末而顛有次序皆運用也

凡人將行未行則拇自振摇將言未言則喉中宂轉拇者動腓股之漸脢者鼓頰舌之先

恒

恒有三善亨也无咎也利貞也傳曰久於其道也其者每事之當然也利有攸往權之運也夫恒者可常斯久或進或止或張或弛固非若節艮限專而株守者也事君以道合則匪躬違則潔巳交友以直聽則

用忠疏則全交協情中理恥辱不逮百代不易之法故曰終則有始也言應變无窮也初之无利三之羞上之凶過而失之也久於其道日以浸深體巽務入始而求之三位重剛卦本柔遜其志不一上居動極而振何施而可故曰過而失之也二之悔四之田五之凶泥而失之也二剛在下失恒道也以居中僅得悔亡四居臣位无德當之施政則道不敷撫民則澤不下九五至尊所宜流通仁義運天下於掌上而執

一道守一方可乎故曰泥而失之也然則盡恒者其惟聖人乎日月得天而能久照四時變化而能久成聖人明如日月制用如四時故曰天下化成矣久於其道為恒道者中而已矣垣而非徑也遠而非險也中庸不可能也故恒之六爻無善詞

遯

遯者逃內之外也王弼曰柔長故剛遯是也亨者四陽也當遯而去不制於陰小利貞者二陰也本卦為

貞之卦爲悔戒其勿變以逼陽也

初六在下故曰遯尾四陽尚盛陰敵之則危戒其止而勿往六二陰又浸長執用牛革欲其留而勿進九三係遯位連也謂比二陰九四好遯情洽也謂應初九五嘉遯好逑也謂二五正應上九絶遠於外亡陰之疑肥謂饒裕也

一曰三爲賢人六二見三將避已而去心願執而留之是用其中順之道以革時者

畜臣妾吉三與二比三若畜二如制臣妾則上三陽安其位否則否而至剝矣然非能宣暢剛大殞落羣小故曰不可大事也一曰下附二隂不任以權如剝之以宫人寵也

或曰小人可為之謀與曰小人心奸性狠然畏罪避害相時順動亦猶人耳彼安肯安為遂取殞滅之禍若盆成括之類小人之愚騃者不足道也故古有佞於隋而忠於唐者況遯之君子猶盛乎

大壯

四陽盛長小道將滅聖人喜之名曰大壯陽壯輕敵陰窮深謀聖人憂之抑其太過

陽盛固天道之復用壯非君子之常得時得位不違謙則吉九二九四以陽居陰則吉九三過剛而觸藩況上六六五以弱據强何利之有

易疆畔也四乃上卦之初之象大壯者用壯以濟時五居位體柔失其壯矣言陽進至四而五失之也中

以自守不能闡揚剛德弘濟生民但无悔而已

大壯之五不美者不稱其位也若乾之五則利見也

大壯之五比二陰夬之五比上所謂憂在腹心變生肘腋下之諸臣宜用艱危也

藩皆謂上六也上六又言用壯之過至終不變凡亂之生由小人也凡陽之進決小人也陰性暗陽性明小人深謀而難測君子直道而多疎故常受反噬之禍而憂及宗社故壯夬多危詞嗚呼遠矣哉

晉

晉進也日出地中進進而麗于中天也大明在上羣陰順之然所惡於九四者為其間也據位擅權奪君之與幸有五之明不敢顯著貪食畏人便則動厲則縮碩鼠之類焉故初則摧二則愁然君子安於下志於上豈可回心貶行妄附强援故皆曰貞吉摧者位也不得進則守貞罔孚者德也不見信則惟裕履順於正立誠於闇不涉邪僞无愧神明至幽王母將來

福之矣

升卦三二之升四曰虚邑履乎陰也晉卦初二之遇四曰鼫鼠阻于陽也四位不當是邪德也然上有大明焉能遏三陰之附乎

四得竊高位六五烏在其為明乎曰知人則哲惟帝其難之昔帝問登庸共兜被薦若非命揚側陋則舜且攸伏不聞然有帝如堯彼九四者行放之矣

問曰初六六二其賢者與答曰執柔履順上附大明

非賢而何專志在君不他應也初未受命二始有位

三為一卦之首率其類升人三為衆非四能間矣

悔亡者求免咎於已勿恤者不責得於人德未至者

煩於物内无止者荒於外退而修德因壘而降動而

勤略雖盟而抗自明者能照奸用察者常受蔽王伯

之辯遠闇之幾也

明夷

日本在天其明乃光入于地中明之傷也聖人君子

有明德而遭亂世抑下位則宜艱苦自守不可附匪人與國事也

上六傷明者而卒自傷紂之焚于臺也初九飛而垂翼君子剛德不回時忌特深然位下事微舍爵禄而速去之微子是也六二曰左股股肱者臣之象太顛閎夭脱文王于羑里也九三其武王之定殷亂乎蓋與上六相應然有武之德則可六四小人得志甘言諂計逢主之惡宣露于外市恩售權飛廉之徒也五

曰箕子與斯人處是世其道當如是也比干之死不

利微子之權未貞也一曰初六為伯夷太公則二公

不處君側无自受傷

鳥被彈射則垂翅而不能飛蓋君子被傷之象斂戢

而去亦為見幾也

醫書左手切心脈入于左腹者逢君之惡鉤致君心

之術也得之則百方媚之久之合一惟其言之是從

假上行私无所不至如君好貨先以珍奇動之君好

勇先以征伐投之也

六四小人得志而作難六五君子失時而處難皆由

上六之晦爾

家人

風自火出化自内始家人以女為奥主二四得正故

利女貞初防早杜微二體柔服勤三為家之長寧嚴

勿瀆四順德以成内治五恭己以刑一家上九屋室

之終惟信與威六二者其所謂女貞者乎

初上治家之道也閑其邪扵始正其範扵終家永齊矣二四女正乎内也三五男正乎外也吳氏分為君臣之二家者鑒也在中饋則門庭之外非所履也无攸遂則壺𧺫之外非所與也父死從子則後世臨朝涖政者皆亂道也是故君崩子幼擇賢宰而任之古之制也

周得太姒宜家之福至于麟趾衛失莊姜宣淫之禍極于洞澤利女貞者一言而盡天下之道也

禮別宮室詩歌蘋藻其六二之事乎閑家者令其守斯道而已爾男不漁色婦不僻行故曰反身之謂也

睽

睽者目不相視兩情乖異也水火相悖而五柔主之以君應臣故小事吉註謂衣服飲食不待衆力者也天地賦形同於水火父母鞠育同於中少既而水火各一其性中少各儷其配則睽也然物窮反本睽極求合初九九四二剛不應初喪馬不能致遠見惡且

以辟咎至四元夫以孤而合矣二五失位居中各求其黨在難思濟者四遇于巷五往于宗周成之君臣是也三上居水火之極違離特甚其反本之謂乎始難終易无初有終聖人見庶類之各遂憫物情之多懐使之適變成功故事无竟壞道无不振者與

子夏傳曰取天下之物成天下之事異物相制或以相合弓矢小物合衆材之體成大器濟天下之務者豈止於一才矣

水火濟而亨橐籥鼓而風雨暘時而茂物黍穄和而成醴所謂睽而事類也

曳拖也引也使之前也牛角皆踊曰掣言其用力也

天作而乃改經文一作去髮元非正訓石介曰天謂上九君父稱天三應於上爲四所間故爲上九所疑欲刑及之銑曰與曳牛掣三應上而進之難也天且劓上疑三而絶其通也古人云一日不朝其間容刀况上下之隔又有九四之譖乎未有屈而不申誠而

不白者至遇雨之吉則曳輿掣牛之勤昭矣

凡經文字改作別字及添一二字而足義者理必不然旋本訓反周折別一義也曳本訓拖引後之方爲倒曳爾

蹇

蹇者行之艱也見險而止雖難其進度德而處必拯其難也然必致民於寛廣生育之地不内之於險阻使民愈困尸此者其九五乎六二履中應之冒重陰

而進盡瘁正邦事不一塗九三内卦之主二隂所恃古人所謂保一城守一國者五下應二三遂來比皆所謂朋也初六見險而止有知之譽六四反就於艮連陽之實上六蹇之盡處无可往者來碩者三也大人者五也得比得應蹇可濟矣

六爻二五之外皆不利往而利來見險且止徐圖拯難之道其道伊何彖謂西南是已二五之外餘爻不取應而取比蓋蹇跛難於遠應故也見險而止斯不

陷於險人立水上方能拯溺兵據要處才得解圍然不知其為險而以為易而蹈之者衆也故贊之曰知矣哉

蹇至上六猶蹇也未能平險也

解

雨在雷之下則澤行人動險之外則事濟難去勢緩宜用平順无事而求功是又生難也故宜静有事而苟止是乃養難也故宜速

六爻二五正應作難者三隂解之者二陽也九二田獲三狐田者有事也蓋施武用剛力去小人聖人恐其猛而多傷教之曰得黄矢害除則止不求盡物九四居隂易比同黨初六在下應之甘媚親附故名曰拇初遠而二來矣六五非能解者守正委下維係於二二有君子之德若曰爾以君子相維絡則有解而吉小人斯退聽也四去小人而君子至五雜君子而小人去二者相為去留李絳入而承璀出欽若守而

冦準任也初陰在下九二解之甚易上陰在上九四

解之甚難

維言任君子之專獲言去小人之力

六三負謂四乘謂二九四拇謂初咸卦同朋謂二上六

公謂四隼謂上一曰拇謂三則拇指其甘媚趨附盤

旋足下如韓嫣之類三則盜君子之器莽操之兇也

一曰諸爻皆解六三彼剛大之事豈陰能為也故考

訂如上所云

位高擅權衆所附也喜佞惡正固人恒情故戒四曰

解而拇

損

損之道二曰孚曰儉蓋奉上之道易涉諂諛物殺之

時當戒豐溢惟孚乃用儉否則嫌於簡薄也

初九以損事為已任故遄往始損於下戒太甚故酌

九二全柔再損則剥損下過深不為上益六三成卦

之由三人損一者兩也一人得友者亦兩也萬化以

兩而立增之則贅而滯減之則缺而廢六四大臣之位有偏柔之疾賴初之剛損之剛益而不全柔矣大臣改過福在天下不亦喜乎六五居尊柔而下人人皆歸之損三益上五比上則又益五也故曰或十朋之人助之龜弗克違鬼神福之也上九損極受益推以益下以人利人惠而不費獲茲三善宜矣

益

秦罷列侯而睽孤漢削七國而背叛失酌損者也

明王惠下則天下歌舞具德故曰利有攸往下受上賜必損軀效命報之也故曰利涉大川

初九受大益者以大功當之為二陰之主不宜厚事擅九五之民故志於奉上乃元吉也六二居益以冲損四益初而二比初則四又益二也故曰或人神交助位不當尊守正則吉有臣如是王者信用之以享帝如湯用伊尹格于皇天也六三以陰居陽失譏之德拯凶則可六四與初正應成卦之由四依二遷初

初依三遷四陽爲君爲實陰爲民爲虛故四告初而從自坤成震故曰國也六五不損於下爲得志聖王之道惟益民而已上六益極當損而求之不已立心勿常如是也而不知戒凶不亦宜乎

初大作二大亨三大荒四大遷下之受益者也實五以大德惠之百姓足君孰與不足信哉

中行在卦之中也指三四禹錫玄圭告厥成功故皆曰用圭非常之舉非臣可專

損之五益之二謙受益也益之上滿招損也損已益人者人益之損人益已者人損之故權利之府遯之猶有害況争者哉

夬

夬彖傳曰健而說決而和和者剛柔適中也惟健而說斯爲和矣下三爻健也恐其過剛而鄰於暴故其詞抑之上二爻說也恐其過柔而流於愞故其詞進之

丁易東曰四陽為壯五陽為夬大壯初九曰壯于趾

此曰壯于前趾因大壯而言也

九三壯于頄指上六也衆陽決之三則應之違正從

邪有凶也然非三求之也或勢位相逼耳君子則決之

又決如獨行遇雨將沾濡而慍之必與之絶隂陽合

則雨壯于頄之譬也温嶠之於王敦類此君子用

誠温嶠濟以術内存兢惕外嚴號令周亞夫近

之

傕汜一起竟亡漢三思不去再亂唐君子不可恃盛也

壯于頄三之位也有凶度其事勢爾未必然也君子夬夬九之剛也獨與上應和洽而雨覆説壯頄若濡未濡也已愠而絶之覆説夬夬也此爻與隨九四相類九四无意於三得三之係于上之有凶也有孚以明則何咎乎夬之三非附於上有上之遇犯衆之怒凶也夬夬有愠則无咎矣失中之得非中之是所謂

善補過也

姤

一索之女為巽四畫之陽為壯初與四應微陰敵陽小人有不正之行而遇時君子危矣

係于金柅四也爻雖以近者得之而男女正應不可廢也夫不字於四而即遇於二則淫狡之惡愧於屯之六二多矣

夬下五陽上而決一陰也姤上五陽下而遇一陰也

夬九四與上同體當羣陽上決之衝而五又比上故坐不安進不速姤九三與初同體當羣陽下遇之衝而二已遇初故坐不安進不速夬必決而四不能引其類姤可不遇而三不黨於陰其得失又有辯

朱子發曰杞大葉可陰譬則賢也瓜可欲而內潰譬則民也九五遇九二之賢防民之潰此盡人謀以求勝天然不勝而隕墜亦天也九五知盡人謀不終舍天之命也蓋天命我右下民者銑曰此爻難明予發

之訓可通蓋陰陽相勝如環斯循夬之極即姤也則治中生亂剥之終即復也則亂中生治其機運於天其謀成于人時哉時哉未有不反者聖人兢兢業業常早設防姤九五中正之君存有隕之慮故曰懼以終始其要无咎此之謂易之道也

堯舍丹朱而禪舜舜用禹凖亂豈能剥治乎炎隕齊芳而傳衷衷用華頗治何得不亂乎故曰人定勝天二五皆以二制初蓋因其遇之初而防之不然成遯

君子望望而去又孰恃哉

萃

王者當大萃之時立廟祀焉得四海之懽事其先挈萬務之要統於孝然必大人為主聚道乃全夫物聚而多可以備禮人聚而衆可以集事此王者奉若天道事神使民也大祀者孝也順時者仁也仁且孝斯所以為大人而亨萃者乎有萃則分類有類則立黨有黨則起爭五能萃二四能萃初近四无應則四萃

三近五无應則五萃上咸在交爭之際夫不能无爭者勢也卒定于一者各隨其分也古謂十人逐兎一人得之九人袖手者也比以一陽得五陰故吉萃以二陽分四陰故悔九四有權失位九五有位失權四匪躬盡瘁斯免專民之咎五仁德永修斯亡未光之悔初亂而後萃三萃而猶吝二五正應五用大壯君道隆故盡物也二用禴祭臣道恭惟致誠也上獨立无援求三三不應乘上上所惡危莫甚焉憂懼已甚

衆所不害當萃之極而知憂其輿乎安危利菑者與

也之世有主則皆定萃之世比類則无争

初九居萃之初柔无固守若號正應而固執之為人

所笑勿恤也所應者正所持者專往而之四何咎哉

一者所與專也握者所執固也一團之訓俗而无稽

自上招下為引自下附上為援

升

物聚而衆慮其難久二以引而吉五以永貞而悔亡

柔以時升指初六至五也凡木根著於土生意漸達乘地氣而上榦而枝華而實是曰元亨元其生性也人之升也亦然必有德斯以登用志在濟物用見大人以斯道干之也故曰有慶出於幽而向明離隱而仕也故曰南征吉

巽剛坤柔柔順剛也初六巽陽而上上信其志而不以分九二剛中而應神享其德而不在物三入坤順虛邑以待此下三爻升其位也六四上遜五尊升其

德六五下内二剛保其尊上居杳冥進德則可此上

三爻升其德也

六四王用亨于岐山程子曰止其分升其德美哉訓

乎非文王之至德不當此爻非程子之聖學不知此

義

王用亨于西山王用亨于岐山一曰亨作享祀之享

則王者祀天地未聞偏祀一山者若曰文王之為伯

也則未聞其有何盛事而傳之考古无稽徵禮不類

解經好異之獘也

凡卦四剛五柔者四多不美雖豫之四亦涉臣強之疑故升之四發此一義以示臣恭

困

二之剛為初三二柔所掩四五之剛為三上二柔所掩塞其前後无由達也世否道衰小人得志嫉賢醜正君子或屏斥田里或囚係刑岸卦内險外説君子身困心通處困不能自通小人則然故曰貞大人吉

无咎大人二五是也二在下亨巳之困五居尊亨世之困亨巳之困尚德不尚言亨世之困以實不以令初六六三掩人實以自掩也死其至矣夫何利哉九二九五皆曰利用亨祀人不信其言鬼神孚其德修于顯者人見之修于闇者鬼神格之舜在畎畝父頑弟傲夔夔一心達之上下文王在商虎譖紂囚翼翼自戢昭來上帝學者豈因昭昭修德豈爲冥冥墮行難不入慮窮不改操曾子之貧孟子之不遇厲行成道

之資也大矣

九二困于酒食窮而自養增益所不能九五劓刖尊而拯難刑戮所不服朱紱方來待君寵也困于赤紱失臣巽也赤紱所以為行步之飾困于者不能行也

上六困極而求通之詞也困者塞而不能行故以征為吉征者體道而達變也知剛不可乗而下之是曰親君子知柔不可係而絶之是曰去小人士而修德德必修君而拯世世必治

井

井言乎德性也終日汲之不言損終日注之不言溢在于已者无待于外也是故德壊于習修學則大成泉敝于甃修井則常新三隂爻井之所也不修而泥人所不食甃其内收其口斯完井也三陽爻井之泉也井敝而水下注人不得食渫其泥水乃冽故曰寒泉也雖然无人汲之有口幕之猶爲棄井渴於暑而坐斃靡仲一勺之濟非井之罪也君子德性完潔可

以化民而王明末際徒拖利器此係君與民之幸不幸耳我道何損焉君子之體井也有四德取其常行取其清義取其博施而不窮善取其有終而不厭
汲夏冠之名以汲髮為義今作井者至上圓而狹之或用片石鑿孔以覆名曰井口以幕蓋之則不可汲又作磚井者自下至上甃磚圓而長似甕形弘治中湖廣民掘地得廢井者乃用一𡑞无底比用磚更徑約也

江河流通之水皆有污染故味别惟泉天一之真味也

革

革之道三曰時曰位曰才程傳明之下三爻酌時而革上三爻成革而變九四大臣相君行革者不曰順命而曰改命夫革者前政之獘改而别創也立法作度使民更新必也永終知敝使後亡害君曰可而有否臣否之君以為利而貽患臣患之如後世扺救塗

詔者蓋臣誠心朴忠上所素信雖易已事違予言知有大益於國也昔舜曰吁禹俞之皋曰都禹吁之君臣亡嫌僚友亡猜述已功而不避其誇陳君戒而不憚其激直如心役四體體從心令莫知其然而然非至信孰能如是

井之後繼以革者君子修德有常適用有變也不然恒其德貞夫子有凶矣

二五水火之交故為卦之主爻

鼎

鼎言乎才器也器有大小隨量而受也鼎取新故初利出否盖前亨之漬也二有實慎其妄從三耳革待其虧悔井鼎俱以上出為功井戒勿幕鼎貴有耳鼎三雉膏可用亨養而四間之大臣行讒於君而賢者受疑矣五之耳改則三之行塞然上帝之亨聖賢之養固不可廢也三之食可待矣四近阻三之膏而反應初之否折足之凶可免乎大臣而信用匪人凶如

何也五耳也以上為鉉以九為金虛以待鉉柔以內
剛君之聖也上鉉也以九為鉉以上為玉剛以為質
柔以為用臣之節也君於臣惟恐其有所畏難而直
不盡故曰金臣於君雖致其无不忠信而恭不替故
曰玉鉉若後世之風諫詭對歸美引咎皆玉鉉也
初之顛去惡也四之折棄美也初虛鼎也四實鼎也
震
處震之道彖盡之二五又別發一義總括之有三一

曰有主二曰懼三曰遯震動也大難迫之也處之道
曰不喪匕鬯仁人孝子之奉祀精誠之至也變忽起
前而亡移心處難者如是則无難矣古之人有之文
王羑里而作彖孔子被圍而絃歌五之无喪有事亦
此也雷之怒天之威行也驚恐者致其福惰慢者致
其災古之人有之高宗雊雉而司敬宣王遇旱而修
行三之震行无眚亦此也安其位而不知避則喪其
位怙其有而不知予則殞其軀以已裁物者存以物

逐已者亡古之人有之太王之去邠西伯之率叛上之畏鄰戒亦此也

五其長子乎不喪匕鬯即無喪有事也

艮

艮止也戢其身而弗遷也處之宜曰艮其背夫人資衆體以為用耳目止則廢視聽手足止則廢持行惟背可止不運亡見也傳曰時止則止時行則行言人必如是乃為全德艮背乃止得其所雖有静亡動事

若偏而道當然伯夷之餓首陽箕子之適朝鮮志存大倫可矣震來自外艮止自我皆非常之故北儒動止靜止亡人亡我之訓語高而理不協夫易聖人處身履運之方毋以是内非外之心求之

震為雷雷震有時艮為山山止有定恐人法此止靜失於動用故傳兼行言之猶損之言益也下三爻止之不固者有失上三爻止之善者全得君子以濟物為心其心若止忘天下也止其躬者有為在心但身

不行耳曾子窮居而作大學垂王者之法於世可以當之　咸四爲心位面不相見否之道也故惟背可止傴僂爲躬亦背也故傳以釋身字

漸

漸者進有次序不急遽也彖言女爻言鴻蓋臣事君女從夫鴻隨陽皆以漸其事相類臣不貳適女不更嫁鴻不再偶俱以正其道亦同傳言漸之善有四進得位往有功也謂六往居四位者致用之宅才而无

位則難施位而過才則不稱故得位一也進以正可以正邦也四者諸侯之位君子之進正人而已已不正未有能正諸人者三以正進四以正交女得所歸富家大吉故得正二也其位剛得中也剛來居三陽爻之中至五則進極而无所之故得中三也止而巽動不窮也人動以欲躁而失正內艮止外巽順無慕利之私有難進之禮而三四之動不困故止而巽四也此卦本以坤三往四成巽女乾四來三成艮男名

曰漸諸家各解彖傳今頗采朱子發之義訓釋如右
干涯也磐石也陸平也水邊初起之鴻臣在下位之
象木杪也陵阜也阿山也空中高飛之鴻臣在高位
之象也

小子厲有言士之初進持正極言小人所忌止而須
之可也唐元稹初年不苟合上書言事特不堪困躓
遂附中官名行蕩然

飲食衎衎止而不急於進養德俟時故曰不素飽也

三四成卦之主俱以无應但因隂陽相比而合三居止之極而重剛不中上下之際故失静止之德犯躁安之戒三征四孚非配故不復非夫故不育比士之安相朋附而扳援窺利者也異體而得有同心之義故曰利禦冦

六四飛而過於木之上回翔人間得平柯而止之且未即沖天淩霄也將登高位而擇所可居故无咎

臣皆欲得君而事之君亦廣求臣而使之故二五正

應未即合也五近於四四亦欲以為夫二近於三三亦欲以為婦久而他議寢後乃正配諧勝堪也任也非相爭之義

上九陸作阿地既相近韻與儀叶羽翮肅肅羣飛有序賢人君子登公輔之位不為名位所動德業光大天下望而則之

歸妹

漸曰女歸統言之此曰歸妹有帝乙有君有娣則國

君之配長子歸之長子即君之當位者周南之化正家為先嫡妾紊則嗣子奪邦家之亂由是故聖人慎始

男女合而子姓生子姓壯而父母老老者去而壯者興息而復然終而又始若曰女之終婦之始宜曰妹不可曰人天地交而萬物興猶男女合而子姓出天地亡壞故曰大義人有生死故曰終始

六爻之序初三娣也五妹也震歸之故稱帝乙九二

不言歸妹其妹之夫邪卦至四爻女猶在室故曰愆期至五即嫁故曰有時三以隂居陽履非其正急售而爲須四有摽梅之歎得長兄之依遲正而成昏五之袂不及娣五之月則及望配陽爲明至滿而挹貞德之着豈事容飾乎上六士刲羊无血男不成昏女承筐无實女不得嫁歸妹人倫之始終君子以永終知敝故卦之終而着道之敝也

吳幼清曰漸男方求女之事歸妹女將歸男之時以

未成夫婦而名卦也咸男女初合相與之情恒男女成配久處之道以既成夫婦而名卦也

豐

豐盈之時猶人之壯盛也恃强无節百病肇之人君於是時其憂乎其喜乎蓋庸主之所喜明王之所憂也然則徒憂乎聖人教之曰宜如日之方中已无暗德下无隱情天下莫得藏慝畜奸則常豐矣

自初至五忌夫闇昧貴於光大上六則痛言奸臣蔽

主之害也李簡曰自古陰邪小人蒙蔽其君之明者何君明必憂危亡親君子則小人踈斥矣故仇士良傳其心秘於其徒曰天子不可令常閒宜以奢靡娛其耳目无暇更及他事然後吾輩得志慎勿使之讀書親儒臣聖人作易逆發其心之至隱而曉以禍之必然曰汝之掩君之明欲豐乎已之屋而專天寵者適所以揜其家而空其居也真景元曰小人但知竊權固寵為榮不知國亡則權寵无自保之理故泰危

而斯高戮漢壞而張趙誅

保豐之道曰宜日中故蔀也沛也蔽明者皆忌乎也

章也配者夷者明之助也皆吉

旅

旅蓋古之寄公寓賢或公子避患而奔潛於戚國或大夫以道而去留於他邦猶欲乘機而入賜環而反聖人取旅人晝食夜宿憑高望遠依山舉火者名卦曰旅示以去處之宜毋令避患而得患用道而失道

焉

六爻六五九三為旅人初言其時二四上言其地旅貴得衆而初瑣瑣失之矣二曰即次暫止也故曰左次曰師次四曰于處安處也故曰出處曰處仁二始在旅待時而發姑且須之故次為善晉文在狄是也行必赴家避難必求濟旅必有歸可以安之而亡計乎雖得資斧之利其心不快狐趙不欲晉文在齊是也處旅用柔而不撓不變心存乎剛五中三過故五

得譽命三遭焚次況於上九事窮无變好剛不已不可處不能行有號咷而已

王烈之賢不能處遼東況其下乎

楊廷秀曰六五王之蒙塵者少康逃虞思國宣王匿召公家是也禍亂之作天其啟聖人者乎上逮者聞于天也

巽

射雉一矢亡射雉出旅也雖有亡矢之害而卒濟

巽之立卦初與四也二五雖據用事之地權不在手故曰剛巽乎中正而志行言必用初與四而後得志也初與四有權而非用事之地故曰柔皆順乎剛是以小亨言必順二與五而後亨也利有攸往為于二五也二五大人也有權无位非大人孰容之巽者德之制也又為行權宣布政教芟除强梗非專執柔者況風亦有落木摧物之象焉初下不果宣命行事之初利於勇而行則正也故曰武人四承尊履

正體柔用剛行命有功故獲三品蓋去不仁削大患者二甲巽矣以之事神則可達巳之誠不厭其丁寧頻複也五中正矣以之宣令則利齊物以漸必用其詳審周信也三頻數之令人所厭也故吝上巽窮之地威不行也故凶

甲事之始也庚事當革也以十干取義自甲至戊巳春夏生物之氣巳備庚者秋冬成物之氣也故改生為殺改榮為枯改燠為寒凉改露為霜雪故四之田

而獲五之初與終皆有用剛正物之義焉五直曰先

庚後庚矣

兌

朱子曰若不剛中則違道干譽便成邪媚下面許多

道理皆由此出銑曰革與兌傳皆曰順天應人蓋去

舊易流於暴說民易流於邪天道之當然者推故乃

所以成新人心之同然者有事正所以省事否則盜

賊竊湯武之名竊贖假春秋之義民其多艱矣哉

初不比於陰與二相說以中節交君子君子得以用其忠故吉二雖說於初與三相比以誠心待小人小人无所用其奸故悔亡五之中實孚于上猶二之中實孚于三也然陰在下之物必剥陽已盡而後至上也君子以誠待之而小人未必无相害之心有厲者度其事勢如此不可不豫為之戒也六三之來來上也上六之引引三也小人在上則援其同惡之人進列在下則致其同惡之儔就已二小人合則君𦶜而

國危九四以剛得位又居二邪之間介而别之伐其交離其萃然需乃事賊遲則幾失故貴乎疾君无孚剥之厲喜大矣

商兌謀處二陰未寧者計未定也聖人告之曰介疾也

渙

渙者小人遭難離散而避之大人立德與功解難釋險也王假有廟萃神之渙利涉大川捄民之渙尸𠙴

者其二四乎二以剛在陰中力能濟也四以柔在陰外動无違也

六爻初在渙始為力易而戒後時故用馬壯二奔陰中其來速而得安倚故曰其机馬與机皆本爻之象此二爻自捄其難也四為巽主風以散之在水上則激波在氷際則解凍四近不比三遠不應初三與初无所用其黨附之私故為渙其羣而致一以承五然散小羣而成大羣其聚如丘大臣勞來安集之用靖

王室不夷其慮九五君位所謂出令者曰汗言其信也曰大言其道也五出之四行而致之民此二爻拯世之難也上九處險之外居巽之極若張翰之避趙王倫者六四九五爲渙之主可依之成功而三獨應上是无拯渙之心惟求自免而已

一曰卦自否變二柔之四爲渙其羣此但可曰離其羣非渙也况卦變自如程傳本之說卦其餘支離穿

鑿

節

節者有分限而不可踰之名在學則約情寡欲以養德在政則作制明禁以齊民然協諸義合於中可常不厭故申徒狄之忠陳仲子之廉不可恒諸己墨翟之儉許行之耕不可施之民

二不應五故當節而不節三居澤溢故過節而不節初因二塞而不出故无咎下三爻皆未善四守節以承上安則非勉五制節以一民甘則適中上至卦終

而不變故貞凶上二爻皆盡善然禮奢寧儉未有刻意尚行失身取災者故曰悔亡

炎上作苦人所不堪稼穡作甘人所不厭聖人之制致嚴慎則不可踰也然禮之宜情之實非矯而爲之民之循之也久則嫌間不生義分相浹如魚依水如鳥在林雖一日違之而不能苟一事外之即不安履禮也而用兌節約也而貴甘此聖人之中萬世由之也與

履戒夬節戒苦一偏之行君子不由也故曰中焉止矣

中孚

孚者鳥卵之實柔在内而剛外包之也

初九虞吉居信之初貴夫專一戒於二三惟四是從

六四馬亡近上之位臣而擅有逼則取咎惟率下奉上雖以蕭長倩之大節李文饒之偉業俱以朋比失之馬亡之義大矣

鶴陽鳥也其飛冲霄其音聞遠而鳴乃在陰山之下
澤之中幽暗甚矣言其誠之至也實用其力而德成
于内誠之謂也誠則形而動子和之爵靡之不期而
然也翰音為雞但栖於塒翔於地飛類之走者風傳
其音于天而實不能舉聞過其情无以副之日見敗
露雖貞亦凶况非貞乎
二居中上處窮鶴高而就下雞下而登上
中孚成卦以柔在内而剛得中也上九剛在外而不

中中无其實世有取虚名而委之任重鮮不僨事趙括拒秦兵殷浩正桓温是也

小過

亨利貞可小事不可大事謂四陰也飛鳥遺之音不宜上宜下大吉謂二陽也初在卦始而鋭上居卦終而極飛鳥雖凶上有災眚黨錮盡而閹豎滅僞學禁而侂胄誅小人之雖君子能自免乎善人國之紀害之則逆天也逆天者亡二五中也聖人教之處過之

宜祖謂人之始初六是也妣配祖君謂臣之主九三是也臣服君位過其祖與之配進則遜君反於臣隂可過陽不可過如是者无咎妣與臣皆指六二也六五隂盛陽微不洽為雨以六之在上也弋之則觧位過非脩德之美弋取非撥亂之才所謂小事也君子處小人之下彼猶忌其賢而庚其升茍過之則百方害之九三弗過上六當為之防一小人生心其羣黨起而助之虐或戕謂初也九四弗過五而遇謂承之

也雖曰无咎當戒往而永貞三為二隂之主故凶四居二隂之下故无咎九四君子之失位者雖遜以遇之亦不與同流而往予之於陽貨是也往則與小人同受其敗時之從蔡京是也小人雖一時得志而終不久君子敬德潔已遠利與害以待天之復而已矣弗過遇之君子待小人之恭弗遇過之小人凌君子之横六五之權不能雨蓋有穴其間而為之間者上六也不仁居亢以屯其膏小人恃君之寵居高位而

播惡於衆君德爲之累夫君子茍无意於盜弋而去之隂過之禍息吾心明於天下矣

隂過之世君子上則爲陰類所嫉取禍下則擇卑處自晦全身是故小官下邑無權可爭陳寔是也埋光鏟釆无名可忌申屠蟠是也皆所謂下也

既濟

度水已竟曰濟二物相資成用曰濟水在上以金盛之則不滅火火在下以木傳之則能熱水亨飪之功

萬民以濟夫治亂相尋貞者則勝初吉未濟變為既濟也終亂既濟復入未濟也進而不已則无終止而不修則肇亂

初九曳其輪者進也濡其尾可以濟而不遽也六二與五正應需而未行虞廷儆戒无虞在於野无遺賢世之方平以士為无益而忽之者衆也始喪茀而七日得之程子謂中正之道无終廢者也九三令主伐夷憊而始克蓋時過力怠所謂有生之樂无死之志

故也六四盛極而衰美繻而為獎袽其曰有者言其必然終日戒則盛可保矣大臣懷忠憂國者也九五謂盛不如衰盛則恃而怠則亂衰則懼而修則治東鄰既濟也西鄰未濟也備物者誠不至致誠者物則簡鬼神享誠而不在物上六妄進違時厲之道與茀者車之蔽喪之則不可行女子擁面出門况乘車乎

一曰寒始衣裘晚矣繻而又有衣袽廣備也

初濡尾自止而防後也上濡首自恃不慮前也歷險无防舍溺奚適故曰亂者有其治者也

未濟

火上水下未能亨飪故曰未濟卦始乾坤正君臣也終既未着世變也天地之大德曰生陰陽之迭運曰易天運於上地載於下水火交化於其中萬物生生而不窮君宰於上臣勞於下德政並用於其民萬世秩秩而不亂久之運頹而匪人任則世亂而賴人拯

治之極者亂之始也亂之極者治之始也是故易終
未濟春秋終獲麟所以章天之心而啟後人之圖治
也與
初亂之始涉之首故濡尾二任之重事之勞故曳輪
未濟者蓋有待也戒於征而畜全力可以涉險四居
明之初體剛之質伐叛有功五任賢勿貳付物以能
有孚而吉未之上蓋既濟也享其誠而孚飲酒貴於
知節夫飲酒无咎自未濟而入既濟也濡首失是自

既濟而復未濟也所以見人事无常天道多變嗚呼致亂易反治難從欲易守道難君子退易小人退難是以常有千年之亂鮮有百年之治

坎輪離牛牛力曳輪上承五命非不進也

震為長子用四伐叛有德之君親征不足貴用得其人大國即震之有也震用其蠱之有子者與二之曳輪忠臣也鞠躬盡瘁知无不為四之震用功臣也帥師宣力兵无不克五以孚而任之斯以反未

濟為既濟乎

以柔處明貞乃吉而无咎下任九二君子之光也下賢為謙謙尊而光光涉於外故又曰有孚暉者日中之氣管輅曰日中為光朝日為暉

凡彖傳象傳即易解也往來上下承乘比應位也繫詞所謂相攻相感相取相得情也以是考之易可言矣自術緯之附會方士之卦圖紛紜爭售乃混易之義亂易之象今一切刪削專宗孔氏若步康莊之夷

焉

讀易餘言卷二

欽定四庫全書

經部

讀易餘言卷三至五

詳校官大理寺卿臣富炎泰

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官員外郎臣張慎和

謄録監生臣鄧培善

讀易餘言卷三

明 崔銑 撰

大象說

乾

八卦之象廣矣聖人舉其大者乾陽之大坤陰之大六子皆然夫行以氣言古渾天云天如鷄卵地在天中如卵中之黄三十八宿繞而轉地之四圍上下皆

虛空虛空即天也天何以有行即其宿而言之耳象用以字即君子之用易也自强不息一人之身天行健也天晝夜行九十餘萬里人一呼一吸為一息晝夜凡一萬三千五百息人一息天行八十餘里夫氣固有天矣何莫勸斯德也

坤

地勢以形言上坤下坤一高一下勢積而厚焉地之積也不厚則載物不勝其重而墜君子之德也不厚

則載物不勝其重而道

屯

陽蒸陰則陰氣騰而為雲陰鬱陽則陽氣奮而為雷

二氣交和則雨屯者雷動於雲中而未雨二氣尚滯

且世何以有屯蓋因彼此情結而志離君子緻諜締

慮往而亨之如治絲然解其結如理其緒聚其渙如

比共類解法雷之振聚法雲之合其道伊何曰物有

主則定國主於侯人主於心

蒙

泉方出山而未達如人方在穉而莫適也行言事也息則蘊德言心也棘則害泉達流於海雖折必東果行者取之發源於山所涵則邃育德者取之一曰初出之泉潛伏未見亡所汚滑未發之蒙蘊畜在内亡所誘化必行有漸泉之達果行育德蒙之亨德者行之自出行者德之所形

需

水氣升而為雲上於天雖未雨而雨可待也君子飲食燕樂時未亨而亨可須也君子豈必醉飽鮮濃簞食瓢飲之樂皆然他無一為安以待之爾夫需豈易能哉世之遭間阻進者百爾求通終焉致敗幸險為途固無足谷謀人國家抑又甚焉出奇策變機士也尋幾曲就知士也夫而忘身義士也死而如歸勇士也一致反噬君與受之於乎可不慎乎

訟

天上水下勢自不接而違訟之象也人之情不相合則睽訟之由也故曰天與水違行蓋訟起於負剛好先者作事謀始俾共不違而已人之爭二曰是非也利害也天下有公是公非合理之謂公事勢有當利當害協義之謂當惟理之明不必非在人而是在我惟義之安不必利可就而害可避理也義也心之所同然也君子之謀始有道矣

師

地中之濕者皆水田中之耕者皆兵水行乎地兵隱於農故取為象容之者居之也比閭族黨州鄉之列則如坤之受水畜之者聚之也田廬穀粟桑麻之利則如坎之有防王者以道得民以寛御下平日周撫字之恩有動得敵愾之報否則傷民之力環國皆仇讎安得而用之

比

地上有水非澤所鍾散而會川各有所比先王象之

建萬國使各子其民親諸侯使咸歸於一公侯伯男封疆有限建之也朝聘往來恩禮亡間親之也夫上下亡分強弱不齊則大凌小衆暴寡趨於亂而戚其生於是強有德者出焉然後大小之勢分衆寡之情一小事大大字小益先王封建之善也唐虞萬國衆建而少其力則多助而易制周之國千有八百夫子繫易其遠慕先王之盛而慨周末之併與

小畜

天非有上也以人目力所及言之風有氣而無質況行之空中但能卷浮雲止飛鳥春秋所書六鷁退飛過宋都傳謂風也是其證也懿柔粹之小德也以懿文具德則和氣令詞愉色婉容皆全德之輔固不若多識前言往行啓發培灌之饒也

履

凡履地而行足動而地止天運澤上澤潴不流故為履君子辨上下以定民志民志何以不定由上下未

辨也貴賤不殊尊畀亡別既可相凌遂欲相僭夫上者如天之不可為澤下者如澤之不可為天見其勢懸絶已其心安幸程傳至矣考諸近世賦重刑煩農賈商消越限獵級惟士為然庠序慕榮利朝廷尚躁競亦上下之未辨與夫舉士以行考實以功掄才以職序賢以位一核執於上萬妄息於下矣

泰

天氣下降地氣上騰曰泰后乘景運裁成輔相非為

天地俾民因天時乘地利養其生而安其業乃左右民也斯后致世之泰焉銑伏讀卦象而三才可重矣故有天地而亡后人而禽木也有后而亡天地后亦枯槁也天生之地成之后用之然天回開治之運后有善道之功天發淳朴之氣世多敦厖之民天地否而萬物塞聖人其奈何豈但臣難遇君而后亦賴天也與

裁成輔相舊解多言養銑謂天地生萬民后列其彞

倫天地生五材后制其器用亦是也

否

天氣不降地氣不升曰否猶君臣之無交儉德辟難不可榮以禄乃君子之處否也其德既斂其名不聞人亡能知其賢而禄之夫德之見者名之著也名之著者禄之及也禄之及者害之臨也小人道長之時禄則與之同事彼能容君子之貞乎儉德坤之嗇也不可禄天之高也

同人

天運上火炎上故曰同人君子類族辨物毋乃乖於同之義乎葢物生雖同其類各殊其類雖同為品又別不別其異亡以為同雜鍮與鏐而均謂之金雜玞與瑜而均謂之玉非但金玉失其真而玞與鍮亦亡用矣夫族有高下類之則高與高同下與下同物有大小辨之則大與大同小與小同處不失方用各適宜矣兼之者法天之量辨之者法離之明

大有

大象明以日言葢日君象也明則人可體行火則指氣為類有二已麗於物其焰光明有體之火也未麗於物其氣温暖亡體之火也暖氣冬潛地中子月漸升夏見於天上午月則極盛矣故曰大有歷家星火考夏晝漏最多天星大火時盛事煩善惡生無不章别之則善者屈而不伸君子遏人之惡使不彼為揚人之善使益勤修以順天命非其私意天命有善亡

惡故爾一以法離之明一以法天之道也

謙

地中有山與水猶人身中有骨與血若地下則虚空也山各有脉如水各有源其形起於地上其根發於地中觀天下之勢最下而負海者多山地中有山何疑焉大象皆實體所謂仰觀俯察取物象宜者非寓言也君子裒多者以益寡者分人之財不以自殖教人以善不以自賢乃稱量物之宜平其施不見我之

高而彼之畀也上句象山在地中下句象山與地平

豫

陽消而始生雷在地中陽長而日盛雷出地上過欝之久奮而出聲至通而暢和豫之象也内順外動和積中而發於外樂之原也先王作一代之樂發揚祖考之德而崇大之盛其享禮以配上帝幽明人鬼訢合無間說者曰雷發聲於仲春收聲於仲秋故禘有樂而嘗亡樂固哉斯言春生物作樂以樂其來秋死

物致哀以哀其往宋人謂春月樂秋月悲葢舒慘自然之理焉

隨

朱升曰雷陽薄於陰所為龍陽氣之聚静則潜伏動則衝破陰氣而有聲即雷也此說於象為近舊傳收聲於兌乃言其時也太室有龍潭笑語黷神龍龍怒則有雷轟退之游而遇之見題名龍之雷隨澤而静故曰隨君子嚮晦宴息如雷在澤也夫人之夜天之冬

也冬雷則災冬暖則厲葢造化不息則斂不凝固妖沴乘之故三才之理一動一靜靜所以養動之根也日入而息人事至微者上法天運道不可須臾離信哉雷隨澤靜人隨夜息

蠱

吳氏謂山腹有冷急之氣則山枯而崩故曰蠱銑嘗述之然理則未然夫風者動機也驅水氣至則寒涼驅火氣至則溫暖風烏有寒暖哉凡物動則有成壞

山以靜為體山下有風山之體動而揺矣故曰蠱動之不善者也君子振民育德者民心偷墮風俗澆薄振而起之使治其生業修其孝弟忠信則民德歸厚矣此動之善者也所以治蠱也風之鼓外物振民也山之涵內氣育德也　凡物遭風吹久則必壞置之則遂朽治之則更新

臨

臨古訓監也謂監守也陽在上者也而履於初之下陰

在外者也而依於二之中若有所監守然澤上之地岸也岸下臨乎澤故曰臨言其切近也君子臨民以德教容保之而已容者萃之也保者安之也然非勞來匡翼從而振德何從而永莫哉教思無窮者如澤之漸入地中終古不涸容保无疆者如地之周於澤外涓流不洩　五行生克本出緯書揣測小驗諸儒乘以言易夫子十翼惟水火為重兌為澤不曰金震為雷不曰木夫小道豈無可觀然惑世罔事其害隨

之况又以亂大聖之典乎

觀平聲

風行地上甲而及物所加者偃所觸者動故取遊歷周覽之象為觀先王廵省四方乃觀民俗為之設教葢國有異政則民有異俗奇衺淳龎相為進退王制太師陳詩以觀民風令市納賈以觀民之好惡修其教齊其政不易其俗是也如是則天下化中矣省風象風之行地觀民象風之吹萬設教象風之因竅而鳴

噬嗑

電熠於上雷震於下物之梗於兩間者皆消噬嗑之象也先王取明威兼用之義明辨按罪所贖之罰使民懲過不疑於所坐檢敕平日所定之法使民畏法不犯於有司堯典曰金作贖刑罰也象以典刑法也問曰噬嗑與豐之象何以異曰豐明在先故致刑噬嗑動在先故明敕而已

賁

山腹之内有温暖之氣則土脉鮮潤草木華暢所以賁乎山也君子以明庶政法度典章粲乎有文无敢折獄蓋貴情實而忌文飾夫獄之難聽久矣五疵已去三德已全明清單詞審克兩造指顧之間存亡攸分猶有原情固慝失於出入者漢宣管仲幾陷於死若恃其明察深文巧詆緣飾以成要小人則敢君子則无敢夫一刑也夫子五致意於大象蓋疾法網之苛文吏之奸歎民之多艱也夫先之以臨觀教養也

次之以噬嗑刑罰也刑以弼教之不逮也是故政有叙矣　豐明而動故致刑賁明而止故无敢一於止則奸何懲而善何伸一於動則刑日煩而民日玩然无敢者審之詳而發之重也非不聽也　氣暖於内而賁於外政發於心而明於民

剥

山之下趾朽蝕消圮則上頂傾陷而下附於地故曰剥上以厚下安宅葢君居民上如山盤地上山以地

為基君以民為本厚其地則山保其高厚其民則君安其宅夫民以戴君亦以叛君得之如菑田以飽腹失之如反裘而負薪於乎難之哉夫卦有吉凶大象皆善蓋天下所有之理君子皆體之卦雖凶而理可通於吉則取之剥與明夷是也古云不善人善人之資況造化之實體邪

復

復反也有四義行者歸離者聚過者更喪者得也復

不曰陽而曰雷葢陽出地為雷至冬陽消不雷矣子月陽生地中而長春之震擊即此一陽之還者故曰復先王於冬至一日之間閉四郊之關下而商旅上而后王皆禁出入如雷在地中且以養微陽也夫坤十月之卦必至冬至之前坤陰方至上而足復十一月之卦必交冬至之後復陽方自下而生日陽之宗也没西而後生東盡晦而後交朔積之一月元齊履謙辨其不然夫陰陽消長言化機之用與藏猶人之

寤寐也陽極而降降極而升陰伏而升升極又降皆歷六月而成亦非今白為陰而明日頓然為陽猶人倦已而寐睡熟而寤耳豈真若穀粟然根蒂脫落乃復種而芽芽而榦哉　一氣發則一氣隘此氣伸則彼氣縮陰陽消長進退似不過此宰之者其太極乎

无妄

无妄者誠也天以誠動物以誠應非强而然窮冬寒冱生意閉塞初春一臨物萌芽矣氣尚欝而生尚屯

也驚蟄之月雷霆一振以聲動萬物之氣由是鬱者達屯者伸翼者動而飛足者動而走生者動而滋植者動而榮時至而皆化氣氣化而各成能故曰物與无妄言莫匪自然也聖人對時育物豈能有所先後而加損之法乎天而已

大畜

據渾天之說凡地之上虛空皆天也故曰天在山中山惟畜天故貯氣濃厚殖產特盛中庸謂草木生焉

寶藏興焉是也君子多識前言往行以畜其德故大業成焉爾夫山本天中之物故氣與合一而成大畜前言往行乃先得我心之同然者也孤聞淺識不足以議道而盡變故貴乎多君子考之於彼協之於一摭其華必茹其實采其質必寘諸用始也由見聞而得終也并見聞而化如蜂之掇花而釀如身之飫食而肥後人雕繢組織以為工隱嘖奇雜以為博黠者矯之曰六經注脚讀書糟粕銑伏讀聖言竊嘆學之

失傳也

頤

人之頤上止下動艮止于上震動于下之象也山以形雷以氣程傳以明其山之生物動其根荄云云又若言其義者後人遂迂曲求之乃取諸雷洞亦過矣

頤上取義故以切近者曰言語飲食也此象震之動慎節象艮之止

大過

澤水潤養其木者木高而澤卑也令溢漲而浸沒其木不亦過甚矣乎君子負大過人之才乃隱側陋而屈下儫然節行不折其居此時也或進必大有為反本末之弱獨立不懼也或退必貞自守樂道義之美遯世无悶也木在水中特而不欹獨立者取之水過木杪没而不露无悶者以之君子彼善而誠資善而德可謂有養矣故抱大過之才而成大過之事序卦曰頤者養也不養不可以動故受之以大過

坎

相續曰洊水之流也前者往而東去後者又從而西來兩坎之象也始終如一之謂常德行有常則處暗如顯勤小如巨一再不已之謂習教事能習則困而學者如生知利而勉者如安行彖所謂不失其信者與或曰坎北方之卦積陰肅殺之氣坎險也難也兵凶器戰危事故坎為兵戈之象詩序有常德以立武事月令仲春教振旅仲秋敎治兵銑伏讀夫子之書

曰以不教民戰是謂棄之用武而以文教古之道也大象五言刑夫兵刑所以治天下之間大則兵小則刑不應畧之或者之言可存

離

日出曰明沒曰昏作起也發也明作猶言明發兩猶再也日一而已旦旦明作見重離之象大人以德言繼明者猶言緝熙也故能徧照四方不然耳目所及且蔽之况萬里之遠哉程傳稱先王者所以立法制

建國作樂省方勑法閉關育物享帝是也稱后者王之所行財成施命是也君子上下之通稱大人王公之通稱

咸

山上何為而有澤謂山之虛也澤氣上蒸于山而山受之人心惟虛方能受人益心有私主物又窒之自滿自足事將衡決家語云損其自多以虛受之故能成其博也雖曰感不以正亦將受之卞曰彖曰利貞

盖善惡從違在其中矣長善而抑惡背非而從是悉有以通之斯之謂貞否則以量而容擇合而受程子固小之矣

恒

雷震則風發二者常相從而不厭故曰恒或曰雷出而上風入而下夫雷風相遇於天地閒上下安有常又曰雷迅則風烈風飛則雷厲此侵益之象故惟程子一句盡之君子立不易方方謂事情所向君子立

有定向而不妄動也咸之彖言感象則言受恒之彖言久象則言定易變无窮一曲之見難與共學　隨方之所在而立非止一方也

遯

山止而天運天若遯去邈乎不相及也君子之遠小人豈必壯于頄悻於色疾之已甚惟在我非法不道非禮不履則小人遠何者其道不同其交自疎其德既髙其心自服其迹既峻其狎自止故不惡者待彼

之禮嚴者守已之節夫天下有山遥望之若相連及登山巔天自上而山自下君子之取象精矣

大壯

二月之卦也雷始發聲過伏之久乘時而震其壯可知非禮弗履非強有力者不能故曰自勝之謂強朱震曰雷在天上非所履而履故史墨謂雷乘乾臣強之象君子是故動必以正銑謂非據而邪敗亡立至

晉

日者衆陽之宗假之以為明者若月若星若電若霞是也日乃其自明未出地為地形所蔽及離闇漸騰明著于上晉之象也君子德本明而自明之氣不能拘欲不能掩上達髙朗之地象日之自地而升也乾之象曰君子以自强不息我用我之剛晉之象曰君子以自昭明德我用我之明由已而由人乎哉　日出於闇曰晉德去其蔽曰明

明夷

古之言天者或謂日轉虛空與地相遠今曰日入地中則其說謬矣日惟入地中斯有晝夜若止於天畔旋運則近日為晝遠日為夜此以為晝彼以為夜豈陰陽幽明之故邪方日中天四國大明萬有畢作入地則為明夷夫大明而有闇況於人乎夫水至清則無魚人太察則無徒君子之明必用晦也惟不用其明故能合天下之明為明若察察自昭則蔽之者至矣

家人

風者火氣之所化炎氣上蒸猛急飄揚者即風也廣中颶大作則空中火飛火極明處風亦盛蓋氣所奮激皆風也口鼻之噓亦然君子知風之自萬化出於家家本之身身修之言行言行之接莫親且久於家人豈容一毫强飾乎有物有恒則信中而達外矣巽象言有物入於人也離象行有恒明可見也　何粹夫曰風者天機之動日者火精之發風不出於火但取風盛火熾爾

睽

火性炎上而又在兌澤之上澤性潤下而又在離火之下上不逮下下不奉上故為睽也君子以同而異謂大同之中有不同焉者非立異也同者秉彛之則異者制行之宜子曰君子羣而不黨又曰和而不流同象二女之同異象火澤之異

蹇

水流而就下勢順而利今在山之上為勢既逆逢石

則礙信乎澀滯難行故曰蹇君子遇蹇反求諸身增修厥德不强通而倖進孟子曰愛人不親反其仁治人不治反其智禮人不答反其敬是也易象示人處難之道有三在屯濟以動故曰經綸在困濟以說故曰遂志在蹇止於善耳故曰修德屯志在救民困志在善道蹇猶可須也因事舒迫相已進退而酌成之已爾

解

坎在上則為雲澤未及物也屯也坎在下則為雨澤已及物也解也君子於民過則赦之以其誤也罪但宥之以其故也解者物離舊而更新之時赦宥所以滌其舊而與之更新也過弗赦則非仁罪止寬減則合義雖然小過可赦大過必終其罰可也小罪可宥大罪必極其刑可也赦令數下長奸滋惡非民之幸也赦宥解之義過動震象也罪陷坎象也

損

澤滅木則大過者澤也上有澤則虚受者山也上有山則損者澤也風得雷則益者雷也象各有所重也山下有澤則澤寖山而山塞澤澤日壅也山日削也揚雄曰山殺瘦澤增高是也夫人忿有所激而暴發將忘身以及親也欲有所耽而固溺若沿流而靡極也人所當損者莫大是也夫君子所性雖窮居不損而之二者必損之害性故也

益

風者天之所變雷者火之所化風則陽交於陰而入雷則火伏於陰而出兩皆動機故勢相須驚蟄雷奮矣過烈風則震者增其勢而愈迅葢若風盛火熾然風以益雷也君子見善慕而遷之若在巳有過悔而改之不在大厥德崇矣人之益孰大於是問曰二者孰難答曰改過尤難必如顔子不貳其庶乎夫事巳而心係之朝更而夕忘之古人謂頻復不巳必至迷復故善須累而成過才一而絶　損者於此為損益

者於彼為益惟兑取兩相麗也　楊泉曰積風成雷故曰益

夬

水氣上天雲興雨降惠及物也君子施禄及下養賢也共治天職必共食天禄也法天禄賢何有可利若以德自居是有其善也公而私之道所忌也故古人處功惟以謙也　氣上蒸水下聚皆謂之澤

姤

天至高也物至卑也風自天降與物遇也是故水波谷鳴草偃木撼也后至尊也民至卑也施命誥四方后不親臨也遐陬幽域命悉達也天以風誥萬物后以命誥萬民德之流行置郵速也四方風動承休命也

萃

澤上有地聚而為澤萃之象葢川壅為澤乃衆流所滙若彭蠡震澤之類是也夫聚而亡防則民生心君子簡戎器之壞者易而新之以備不虞非右武也易

貴未然之防焉

升

木伏根於地中發芽於地上積以歲月則其高尋丈可以干霄其大合抱可以蔽日何也順也君子之德何以異於是順德猶言率性君子仁義禮智根于心順則遂其始達之基積則循其下學之漸升而不已以成高大若夫暴行逆德凌節不順未能升而困隨之矣

困

澤必資水以利萬物水在澤下是水漏於下而澤枯乏何以資物故為困也君子致命遂志語曰見危授命致命也從吾所好遂志也小人則不然凡可以幸免者无不為卒不免焉徒喪所守而已體坎以致命體兑以遂志諸家謂天命似未然程子謂以義致命如義可死則死命雖當生不計也裁制在我而已若付窮通於天袖手待盡豈易之教哉

井

以木為器汲水而上井之象井鼎又以成器為象焉君子法井之象制為井田使民服田力穡勤勞于下供給乎上勸其相助不敢惰農自安一井養而不窮也

革

澤以瀦水今乃有火革之大者也𧗄澤之大者為彭蠡雲夢瀰漫數百里北方大陸之類受河之溢者若

歲旱不雨外水不至上為日所熯下為火氣所蒸消乾其水而白地出焉故曰澤中有火革君子治歷明時夫水火相息乃成四時寒暑之變中有數存焉歷所以步其數也歷差則時不明此變之大者也自有歷以來精其術者代有之歲久必差則治以求合蓋天運不齊而歷乃從法也後世凡學不及古人惟歷則愈精

鼎

以木入火則火然木木上有焰成亨飪之用鼎之象也君子正其所居之位所謂齊明盛服非禮不動者也定其所出之命所謂堅如金石信如四時者也二者法鼎之重固不遷也朱子謂津潤上行為井或人遂謂火至木杪果熟為鼎益二卦以成器為象諸卦中自為一例夫人非水火不生活井之汲鼎之亨日用不可須臾而缺也　令隆慮山居艱水鑿井至二十丈竟亡泉作土窖儲雪至春夏飲之井之用大矣

震

相續曰洊上下兩震之象古人迅雷風烈必變況洊雷之震乎君子恐懼心存敬畏矣而又修省畏天以誠也修者飾其善而進之省者察其過而改之周王遇災而懼側身修行天下喜於王化復行故恐懼而亡修省見於聲音顔色之間而已矣

艮

雷風水火及澤皆兩各能往來也獨兩山相重各止

其所高下攸分發育之功隨而異人之至難止者心也故取象於艮在上則思止於上在下則思止於下不貳不雜法重艮也彼之言心學者多援艮夫艮者思有所止非視心為槁木而寂之也若面不相通否之道也體各定用猶事各定理

漸

地平而氣温厚生木也易山峻而氣枯燥生木也難易則長茂速難則長茂遲升漸之木分焉木生亡不

漸者山産尤不能遽遂也君子居賢德善俗亦漸也夫俗非一日所能善書稱既歷三紀世變風移然賴周公之治君陳之和畢公之老成選賢德居位以善民俗謂敎而養之漸染成化非責效於旦莫之間者

鴻不再偶女不更夫臣不貳適

歸妹

雷震澤上澤隨而動長男少女之相感此私情欲恣之時也君子永終知敝使不流於惡蓋始合不正終

則必乖乖而圖之已亡及矣書曰慎厥終惟其始故早為之謀乃所以永終也卦名歸妹震長男為兄兑少女為妹父不及嫁則兄嫁之葢有國之貴者春秋於魯女適人歸寧之類必書衰世人紀散亂記之見其厚薄内重先君之遺外敦甥舅之好也此卦下三爻二妹也初在下為娣三躐上為須上三爻五歸妹者也四愆期而待上過時而肯女不及歸男不授室周禮仲春令會男女之亡夫家者豳風殆及公子同

歸聖王重人道之原謹昏禮之始也　陰從陽動婦以夫歸二氣和而成雨二人合而成家

豐

雷電交至威焰盛大故曰豐君子取離之明以折獄取震之威以致刑折獄者決其辭而得其情致刑者比諸法而當其罪噬嗑傳曰雷電合而章葢陽氣震發乃閃然成火故雷電止一氣而雷為主如爆杖然火出而聲即透也

旅

山上有火蓋野燒延縁而蹔過者也君子明慎用刑而不留獄旅與獄皆非可乆止之處王制曰刑者侀也侀者成也一成而不可復故君子盡心焉或曰觀六十四象獄起象終于中孚賁當聽訟之初雖守噬嗑之法猶无敢折獄懼乘快之濫也旅在中孚緩獄之前雖得豐之情猶用明慎懼淹禁之瘐也銑謂自旅以前聽訟也中孚死中求生必非怙終之賊仁心

如是民将无訟矣

巽

陣陣相繼故曰隨風巽申重也申命行事重複申明其命如風繼至既告戒之又丁寧之使人聽信然後見之行事民之從之如風之迅矣易巽主教命觀設教姤施命蠱振民夫巽之命可順者也命不順而以剛强行之難達已哉　申命必行事不然若令州縣徒掛墻閒而已

兌

道不同則不相説兩澤相麗彼此相滋　君子之有友

葢同氣相求同志相資者也講習者講而傻之或一

義而反覆紬繹或衆論而參比協合使理致明白工

夫真切則惟力以行之爾若獨學无朋則聞見孤陋

一曲之學一時之見自誤且以誤人論語首篇即曰

有朋自遠方來不亦樂乎

渙

風行水上則水散故曰渙夫天大无涯神氣无不在人死而降魂氣無不之皆渙也享帝立廟合其散於一壇一室也夫郊焉天神格廟焉人鬼享有所寓故爾古者必立廟於東南祭享必以血易多象巽坎巽居東南坎為血卦

節

澤者匯衆流而成水流至此而止不泛不溢謂之節書曰大野既瀦彭蠡既瀦注曰水停而深者曰瀦君

子制數度者因數而起之度如公量私量之類制之使平平則上下安分而不踰矣議德行者由德而行之行如隘與不恭之類議之使中中則知愚守道而不失矣數度者經世之制作德行者反身之修為制之議之皆節之義也

中孚

風感於澤而澤必應上感於下而下必應皆情之實也故曰中孚議獄緩死乃求其實情而矜恕之議獄

者若令矜與疑者上之大理讞之緩死者若令決囚受其訴牒仍錮之再問禮王聽之司寇聽之三公聽旬而職聽二旬而職聽三月而上之古之獄如為親報讎殺人及功貴之屬有司皆不得專決夫人有血氣必爭況所居之地所當之人所起之情參互伏匿未易以聰察時日而得故擇人曰良臨審曰哀矜存心曰敬有是三者當詳刑之任庶矣乎

小過

雷行天上其聲迅暴山上之雷震於高處其聲殷殷然但能過於澤上之雷而已行過於恭不為敖也若考父是已喪過於哀不為樂也若高柴是已用過乎儉不為奢也若晏嬰是已此三者過人之小節耳必也獨立不懼遯世无悶乃大過人之事論其極惟伊周之忠夫子之刪述足以當之

既濟

水在火上既能成亨飪之功然物極必反理數然也

君子處既濟之世知患之必生思而預防之治亂天運也須人力支持堯舜有盛无衰能通其變也夫火熾水溢反能滅火況有覆其釜者說者曰儲水防火易之所患者坎險也非離明也

未濟

火在水上各居其所以順其性而不相資故曰未濟聖人因法象之常以立義辨物如水火之有性居方如上下之有別君子以慎行之察微致精物聚於類

方分以羣不相侵奪物者儀乖器用之品方者列等適用之宜辨之者離之明也居之者坎之流也問曰與同人之辨物何異曰同人别其所同也未濟致之各異也司馬公曰未濟既濟反覆相承未濟君子以矜慎之心辨物之宜處之有道如是則既濟矣他无彼為又當思未然之患而預防之是以君子康乂民物永保安樂者也　水火不交乃其常水火相交乃其化

先聖贊易彖文隨文生解係辭以下兼明羲畫惟大象探卦象之賾示民用之宜雖剥爛夷誅可安宅莅衆是故不待布筮列卦而能立己澤物雖用三聖之文别發大道於乎其孔易也與程朱傳義闡微挈蘊於象則畧諸儒求義於嘖乃或迂曲不通銑日味聖言乃考諸家乃出臆見裁截敷衍綴為一卷差若詳明可訓蒙士

讀易餘言卷三